



En Cáceres, a 10 de octubre de 2014

Estimados/as amigo/as:

**M**ediante la presente, nos es muy grato anunciaros que la revista *Kokoro* (ISSN: 2171-4956 y DL: CC-47-2010) pone en marcha la tercera entrega de su **Premio a la Investigación sobre la Cultura Japonesa**. Desde nuestra publicación (indexada ya en Dialnet, Proyecto Dulcinea y en el Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes), esperamos que, como en las convocatorias precedentes, vuelva a resultar todo un éxito y se convierta en un verdadero punto de encuentro más entre investigadores de todo el mundo dedicados a este ámbito.

**Temática y formato:** La temática de los trabajos a presentar será libre, pudiéndose escribir sobre arte, literatura, antropología, historia, comercio, política, derecho, religión, etc. Estableciéndose, eso sí, un máximo de diez páginas con las pautas de *Times New Romans* a 12 (tamaño a 10 para las notas a pie de página) y con interlineado de 1,15 para todo el texto y con los márgenes de 2,5 arriba y abajo y 3 derecha e izquierda del documento. Esta extensión incluye notas, bibliografías, ilustraciones, tablas o mapas. Del mismo modo, **OBLIGATORIAMENTE**, todos los trabajos incluirán, tras el título, el nombre y los apellidos del autor y su filiación académica (si la tuviera), un resumen de entre 5/6 líneas, su traducción al inglés o *abstract* y de entre 4 a 6 palabras clave o *key words* (que se presentarán en español y también en inglés). Las normas completas de edición y citado bibliográfico, así como ejemplos de artículos están disponibles para su consulta en el portal de producción científica Dialnet, en su apartado: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14793>

**Participantes:** Podrá optar al premio cualquier estudiante de grado, licenciatura, doctorado, miembro de grupo de investigación reconocido, investigador *freelance*, traductor y cualquier interesado en la cultura japonesa, sin distinción de filiación o de grado.

**Plazos de presentación:** Se podrán entregar el resumen, *abstract*, palabras clave y *key words*, vía e-mail siempre, hasta el día 31 de diciembre de 2014 (inclusive), realizándose el envío del artículo completo antes del día 16 de marzo de 2015 como fecha límite. Todo aquel autor que haya enviado su resumen en fecha correcta, pero que no haga lo mismo con su texto íntegro, dentro de la fecha

estipulada, quedará automáticamente excluido del premio, ya que no se podrá dar ningún tipo de prórroga al plazo marcada para tal efecto.

La correspondencia con la revista se hará empleando siempre la dirección de correo electrónico: [kokororevista@gmail.com](mailto:kokororevista@gmail.com) , lo mismo que para solucionar cualquier tipo de duda al respecto. Aprovechamos ahora para pedir paciencia en la respuesta a los emails relativos al premio, ya que en las entregas anteriores la lluvia de trabajos fue ingente y, consecuentemente, también las dudas de los autores prevemos mismo caso, pero todas serán resueltas, con precisión, lo antes posible.

**Galardón:** En la presente edición se otorgarán los siguientes galardones:

1. **Primer premio:** Publicación del artículo en papel y en formato digital, certificado acreditativo, firmado y sellado, de haber ganado dicho premio e incorporación, previa aceptación del cargo, al equipo editorial de *Kokoro* durante un año (prorrogable en caso de mutuo acuerdo).
2. **Segundo premio:** Publicación del artículo en papel y en formato digital y certificado acreditativo, firmado y sellado, de haber resultado finalista en el premio.
3. **Tercer premio:** Publicación del artículo en formato digital (dentro de la colección “Monográficos de la revista *Kokoro*”) y certificado acreditativo, firmado y sellado, de haber obtenido el tercer premio en dicho certamen.

Del mismo modo, como ya hemos realizado en otras ocasiones, Revista *Kokoro* se guarda el derecho de publicar, en formato digital, una selección de los trabajos presentados al premio que, previa revisión de los miembros del jurado y luego de la evaluación del comité editorial, reúnan las condiciones de calidad pertinentes y que no obtengan ni primer, segundo o tercer premio; del mismo modo, se entregará a los autores al menos una copia en formato CD de la citada colección “Monográficos de la revista *Kokoro*” (ISSN:2254-8300 y DL: CC-0497-2012), donde se incluirán dichos trabajos.

**Jurado:** El jurado, para el presente premio, estará compuesto por dos miembros del equipo editorial de *Kokoro* y por tres expertos reputados en cultura japonesa externos a dicha publicación. A ellos se les presentarán los trabajos de forma completamente anónima, sin marca referencial alguna.

**Cuota de inscripción:** Se establece la cantidad de veintiséis (26) euros como cuota única de inscripción y de derecho de participación en el Premio a la Investigación sobre Cultura Japonesa Revista *Kokoro*, que se ingresarán en el número de cuenta: BBVA 0182 1599 57 0201559756, indicando el nombre de la persona que hace el ingreso y el concepto: “III Premio Kokoro”. El resguardo se enviará escaneado a la dirección de correo antes señalada.

En Cáceres, a 10 de octubre de 2014

Equipo *Kokoro*