



CICLO DE CINE JAPONÉS

DÍAS: 16, 23 Y 30 DE OCTUBRE Y 6 DE NOVIEMBRE

HORA: 18:15

LUGAR: SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO



DÍA 16 DE OCTUBRE: CAPITÁN HARLOCK. EL FUTURO YA ES PASADO

Director: Shinji Aramaki
Duración: 115 minutos.
Género: animación
Año edición: 2013

Reboot del famoso manga de Leiji Matsumoto, precedido de un gran éxito de taquilla en Italia y en Francia. Tras cinco años de producción y rodeada de enorme expectación, la encarnación moderna de la mítica serie de animación de los 70-80, llega 30 años después manteniendo vivo el espíritu de la obra de Matsumoto pero haciendo de Harlock un rebelde antihéroe de naturaleza oscura.

"Legendaria, épica, un acontecimiento visual sin precedentes"

"Harlock te transportará a un mundo revolucionario"

-James Cameron (*Titanic, Avatar*)

Síntesis: Es el año 2977 y 500 mil millones de humano anhelan regresar al planeta Tierra que todavía consideran su hogar. El Capitán Harlock busca un dominio intergaláctico absoluto mientras lucha contra la corrupta Coalición Gaia, que gobierna la raza humana en todos los confines del espacio. Con el fin de vengarse de aquellos que le han hecho daño a él y a la humanidad, el misterioso pirata espacial vaga por el universo en su nave de combate, la Arcadia, atacando las naves enemigas.

Esta película se proyecta por cortesía de "Surtsey Films"

<http://surtseyfilms.es/>

DÍA 23 DE OCTUBRE: ALWAYS- SUNSET ON THIRD STREET-3

Director: Takashi Yamazaki
Duración: 142 minutos.
Género: Drama
Año edición: 2012

Síntesis: Tokio, 1964. Los Juegos Olímpicos tendrán lugar en Tokio y el país ha experimentado un rápido crecimiento económico. Los habitantes de la calle Tercera viven en medio de todo el cambio. El novelista Ryunosuke está casado con Hiromi y viven con Junnosuke que ahora está en la escuela secundaria. El mecánico Norifumi Suzuki regenta un taller mecánico junto con su esposa Tomoe, su hijo Ippei y el empleado Mutsuko. El taller ha experimentado un crecimiento en los últimos años. Un punto de inflexión se produce entonces...

DÍA 30 DE OCTUBRE: ROBO-G

Director: Shinobu Yaguchi
Duración: 111 minutos.
Género: Comedia. Drama. Ciencia ficción
Año edición: 2012

Síntesis: Ota, Kobayashi y Nagai han construido un androide que deben presentar en una feria de robótica. Pocos días antes de la exhibición, su creación cae por la ventana. Sin tiempo para construir uno nuevo, solo se les ocurre una solución para no quedar como unos perdedores: contratar a alguien que pueda introducirse en la carcasa del robot.

DÍA 6 DE NOVIEMBRE: HARU'S JOURNEY

Director: Masahiro Kobayashi
Duración: 134 minutos.
Género: Drama.
Año edición: 2010

Síntesis: Una pequeña aldea de pescadores en la isla de Hokkaido, al norte de Japón, es el punto de partida hacia el drama familiar de sus protagonistas. Tadao, un viejo pescador con problemas para caminar, no está muy contento con su nieta ni ella (Haru) con tener que cuidar al anciano, así que cuando ella pierde su trabajo y decide mudarse a Tokio, los dos comienzan un peregrinaje para que Tadao consiga otro pariente que se ocupe de él. En un camino lleno de discusiones y sorpresas, el anciano va a revivir la angustia de un pasado doloroso y Haru, poco a poco, irá comprendiendo más y mejor a su abuelo.



Centro Cultural Hispano Japonés
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

