

Viernes 11 de marzo

18:30 h. Cine: **CAPITÁN HARLOCK. EL FUTURO YA ES PASADO**

Director: Shinji Aramaki

Duración: 115 minutos/ Género: animación/ Año edición: 2013

Reboot del famoso manga de Leiji Matsumoto, precedido de un gran éxito de taquilla en Italia y Francia. Encarnación moderna de la mítica serie de animación de los 70-80.

Sinopsis: Es el año 2977 y medio billón de humanos anhelan regresar al planeta Tierra, que todavía consideran su hogar. El Capitán Harlock busca un dominio intergaláctico absoluto mientras lucha contra la corrupta Coalición Gaia, que gobierna la raza humana en todos los confines del espacio.

Esta película se proyecta por cortesía de "Surtsey Films"

Lugar: Salón de Actos

19:00h. **Charla sobre ikebana (arreglo floral japonés), a cargo de Keiko Nakao**

Ikebana es una palabra japonesa que significa "flores vivas". Este arte floral trata de reproducir la naturaleza. No imitamos la forma que la planta tenía: creamos, con ramas, hojas y flores una nueva forma que refleja nuestro ideal de la belleza en la planta y, al mismo tiempo, un reflejo de nuestro propio espíritu.

Lugar: Aula Magna

**Para todas las actividades, excepto el taller de grabado y el taller de juegos tradicionales dirigido a niños, la entrada será libre hasta completar el aforo.*

EXPOSICIONES

Del 7 de marzo al 22 de abril

Yōkai, Kaiju, Mecha

Tomás Hijo

Tomás Hijo (Salamanca, 1974) es doctor en Comunicación y profesor de ilustración en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Ha ilustrado más de medio centenar de libros para las principales editoriales españolas y ha creado un notable volumen de obra gráfica, entre la cual destaca la producción dedicada a la interpretación del universo fantástico de J.R.R. Tolkien. Su obra forma parte de colecciones privadas en varios países de Europa y América. Expone su trabajo de forma regular en galerías de Estados Unidos.

Es autor, además, de siete libros relacionados con temas mitológicos y legendarios y colabora habitualmente en programas de radio y televisión de ámbito nacional como especialista en esas áreas. *Yōkai, Kaiju, Mecha* es su más reciente incursión en el ámbito del mito, esta vez con absoluta dedicación a Japón, un país que le ha fascinado desde siempre.

Lugar: Aula Magna "S.M. La Emperatriz Michiko", Centro Cultural Hispano-Japonés.

Horario: de 10:00 a 14:00h y de 18:00 a 21:00h.



Kappa, obra original de Tomás Hijo

Organiza:



Centro Cultural Hispano Japonés

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Colabora:



actividades culturales
universidad salamanca



Excmo. Ayuntamiento
de Villamayor

Con el apoyo de:



Embajada de Japón en España



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



Oni, obra original de Tomás Hijo

XVI
Semana Cultural
del **JAPON**
del 7 al 11 de marzo
2016



Centro Cultural Hispano Japonés
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lunes 7 de marzo

- 18:00 h. **Inauguración oficial de la "XVI Semana Cultural del Japón"**
Con la asistencia de:
- Excmo. Sr. Kazuhiko Koshikawa, Embajador del Japón en España
 - D^a María Ángeles Serrano García, Vicerrectora de Internacionalización
 - D. José-Abel Flores Villarejo, Director del Centro Cultural Hispano-Japonés.
- Lugar: Salón de Actos

A continuación:

Conferencia: "Robótica: una solución para la esperanza de vida", a cargo del Excmo. Sr. Kazuhiko Koshikawa, Embajador del Japón en España, Dr. Takanori Shibata, director de investigación del Instituto nacional de ciencia y tecnología industrial avanzada de Japón y María Isabel González Ingelmo, directora gerente CRE Alzheimer-IMSERSO.

Takanori Shibata. Doctor en Electrónica e Ingeniería Mecánica por la Universidad de Nagoya. Director de Investigación del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología Industrial Avanzada de Japón (AIST), catedrático visitante en el Instituto Tecnológico de Tokio y profesor visitante en el AgeLab en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Su investigación se centra en la interacción humano-robot, la terapia robótica o el campo del desminado humanitario. Inventor de un robot-foca llamado Paro, considerado el robot más terapéutico del mundo. Ha recibido numerosos premios, incluyendo el Premio del Primer Ministro de Japón en 2003 y el galardón al Robot del Año por el Ministerio de Economía, Comercio e Industria de Japón en 2006.



- 19:30 h. **Recital de dúo de guitarra y piano: Toru Kannari (guitarra) y Luminita Duca (piano)**
Toru Kannari (Hakodate, Japón). Se inició en la guitarra con los profesores japoneses Ban Osawa y K. Kitamura. A su llegada a España perfeccionó con el profesor José Luis González, alumno destacado del maestro Andrés Segovia.
Es profesor titulado de guitarra por el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante. Desde 1987 es profesor de guitarra en la Escuela Municipal de Música de Getxo "Andrés Isasi". Desde el año 1978 hasta 1989 fue profesor en el Curso Internacional de Guitarra que se celebraba en París, organizado por el "Cercle Guitarristique d il de France".
Ha dado recitales en diversas ciudades españolas así como europeas, EEUU y Japón.
Luminita Duca (Bucarest). Realizó sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música "George Enescu" y luego en el Conservatorio Superior "Ciprian Porumbescu".
Ha realizado una intensa actividad como solista y música de Cámara en Europa y América.

PROGRAMA:

L. van Beethoven (1770 – 1827)
Sonatina (WoO 43/1)
Andante con Variazioni (WoO 44/2)
Míchio Miyagui (1894-1956)
Haru no Umi (Mar de primavera)
Luigi Boccherini (1743 - 1805)
Introducción y Fandango
Katsuhito Inoue
Danza Japonesa sobre "SAKURA"
J. Rodrigo (1901 – 1999)
"Fantasía para un gentilhombre"
Villano y Ricercar
Españoleta
Fanfare de la Caballería de Nápoles
Danza de las Hachas
Canario

Lugar: Salón de Actos

- 20:30 h. **Inauguración de la exposición Yōkai, Kaiju, Mecha, Tomás Hijo**
Lugar: Aula Magna "S.M. La Emperatriz Michiko", Centro Cultural Hispano-Japonés.

Martes 8 de marzo

- 18:30 h. **Taller: Juegos tradicionales infantiles, a cargo de los alumnos de la Universidad Nanzan**
Dirigido a niños de entre 5 y 11 años.
Plazas limitadas (30).
Inscripciones: Biblioteca del Centro (**Por riguroso orden de inscripción**)
Lugar: Biblioteca
- 19:15 h. **Taller de Grabado en piedra de Villamayor**
Prof.^a Ana del Arco
Grabado de caligrafía e ideogramas japoneses en la famosa piedra de Villamayor con la ayuda de profesionales del sector. Taller dirigido a un público adulto.
Plazas limitadas (12).
Inscripciones: Biblioteca del Centro. (**Por riguroso orden de inscripción**)
Nota: debido a que son plazas limitadas, se dará prioridad a las nuevas inscripciones. Duración: 1,30 horas aprox.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Villamayor
Lugar: Aula Japón
- 19:30 h. **Ceremonia de Té, a cargo de Kōen Hasue, Keiko Nakao, Makiko Tsuda y Riko Yoshida**
Ceremonia de té estilo senchadō.
El *senchadō* es una variedad de la ceremonia de té que busca crear un espacio en el que anfitrión e invitados compartan un espíritu común de generosidad. La escuela *Hōenryū* fue fundada por *Hōen* Mizuguchi en 1970 y su sede del este de Tokio, dirigido por *Kōen* en Hasue, persigue activamente la adaptación del *senchadō* al estilo de vida actual.
Lugar: Aula Magna

Miércoles 9 de marzo

- 18:30 h. **Ceremonia de Té, a cargo de Kōen Hasue, Keiko Nakao, Makiko Tsuda y Riko Yoshida**
Ceremonia de té estilo senchadō.
Lugar: Aula Magna
- 19:15 h. **Taller de Grabado en piedra de Villamayor**
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Villamayor
Lugar: Aula Japón

- 19:30 h. **Conferencia: International Politics and Security, a cargo del Dr. Toshiya Hoshino**
El Dr. Toshiya Hoshino es Vicepresidente de la Universidad de Osaka. Especialista en Política Internacional y Seguridad.
Ha desempeñado el cargo de Ministro Consejero encargado de asuntos políticos de la Misión Permanente de Japón ante las Naciones Unidas (ONU). En la ONU fue el asesor principal del Presidente de la Comisión de Consolidación de la Paz de las Naciones Unidas (PBC) cuando Japón asumió su Presidencia.
Nota: la conferencia será en lengua inglesa
Lugar: Salón de Actos

Jueves 10 de marzo

- 18:00 h. **Becas y otros programas para estudiar en Japón, charla a cargo de Gonzalo Domínguez, Coordinador de Cultura y Educación de la Embajada de Japón en España.**
Lugar: Salón de Actos
- 19:00 h. **Presentación: "La vida cotidiana en Japón", a cargo de los alumnos de la Universidad Nanzan.**
Conoceremos diferentes aspectos de la vida en Japón: gastronomía, religión, vida estudiantil tiempo libre o tecnología, entre otros.
Lugar: Aula Magna
- 19:15 h. **Taller de Grabado en piedra de Villamayor.**
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Villamayor
Lugar: Aula Japón
- 20:30 h. **Concierto: Confronting Silence- Toru Takemitsu y sus influencias-. Elisa Vázquez Doval (piano) y David Santacecilia Oller (violín)**
Elisa Vázquez Doval cuenta con una amplia trayectoria como solista y músico de cámara y ha dado conciertos en varios países de Europa y en diversos auditorios españoles.
En 2006, recibe un Máster en Piano del Conservatorio de Utrecht y en 2004 termina sus estudios en el Conservatorio de Rotterdam.
David Santacecilia: Titulado superior en Violín, Clave, Música de cámara, Violín barroco, Composición y Dirección de orquesta. Ha ofrecido recitales y conciertos por importantes escenarios nacionales e internacionales, realizando asimismo grabaciones para RTVE. Ha dirigido el Réquiem de Mozart a lo largo de la geografía española durante 2006.
- PROGRAMA:**
Toru Takemitsu
Distance de Fée, para violín y piano (1951- 87)
John Cage
Nocturne, para violín and piano (1947)
Anton Webern
4 piezas para violín y piano, op. 7 (1910)
Toru Takemitsu
Rain Tree Sketch I, para piano solo (1982)
Rain Tree Sketch II, para piano solo (1992)
Claude Debussy
Sonata para violín y piano (1917)
Toru Takemitsu
From Far beyond Chrysanthemums and November Fog para violín y piano (1983)
Lugar: Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

