



Gabriela Diosdado Selma

Domingo Martínez González

La pareja de artistas plásticos formada por Gabriela Diosdado Selma y Domingo Martínez González investiga técnicas sostenibles en el grabado y sus aplicaciones en la producción de obra gráfica.

Licenciados en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla (especialidad Diseño y Grabado), han participado en cursos de grabado en talleres como los de Fuendetodos, Zaragoza, impartidos por profesionales como Carlos Sancho, Monir o Eva Figueras.

Su obra se vincula a la práctica educativa y han desarrollado grupos de trabajo aplicando innovaciones como la 'Kitchen Litho' (creada por Émilie Aizier), siendo mencionada su labor en la prestigiosa revista 'Grabado&Edición'.

Su dedicación a la “estampación de peces” surge a partir de un artículo publicado en su blog de grabado por M^a Mar Bernal, profesora de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, elaborando su primera incursión en esta técnica para la exposición 'Wanted Sobrerrealist', organizada por Patri Díez y continuando con su participación en la muestra 'Jerez&Japón: Flamenco&Gyotaku' en el Hammam Andalusí (Baños Árabes de Jerez) dentro de la programación del Año Dual España-Japón, donde se contó con la visita del señor Satoru Satoh, Embajador del Japón en España.

Gabriela Diosdado and Domingo Martínez are a couple of visual artists who do research on sustainable techniques for engraving and their applications in the production of graphic works.

Both hold a Bachelors of Arts Degree from the University of Seville (Design and Engraving) and have taken part in engraving workshops conducted by authorities such as Carlos Sancho, Monir or Eva Figueras in Fuendetodos, Zaragoza.

Their work is closely linked to education and they have carried out work groups where they have performed innovations such as “Kitchen Litho” (created by Émilie Aizier), being their work mentioned in the renowned magazine “Grabado&Edición”.

Their interest in “fish printing” arises from an article published by M^a Mar Bernal, professor of Fine Arts at the University of Seville, in her blog about engraving, which led them to their first steps in this technique, taking part in the exhibition “Wanted Sobrerrealist”, organized by Patri Díez. This work has been continued with their involvement in the “Jerez&Japón: Flamenco & Gyotaku” exhibition at the Hammam Andalusí (the Arab Baths in Jerez), included in the programme of the celebration of the Jerez–Japan Dual Year, which welcomed the visit of Mr. Satoru Satoh, ambassador of Japan in Spain.