Ryuho Hamano

(1960 Fukui, Japón)

08/ 2000 Exposición individual en CAST IRON GALLERY

 (Nueva York)

02/ 2002 Exposición individual en CENTRO C. HISPANO JAPONÉS

 (Salamanca, España)

12/ 2002 Exposición individual en YKK ITALIA SHOWROOM

 (Milán, Italia)

 Presentación: “*Sho-no-aru-kuukan* 〜 「*Inori* (Plegaria)」”

04/ 2009 Exposición individual en “EL CAPRICHO”, de Gaudí.

 (Comillas, España).

 Caligrafía temática del poema “Platero y yo” de Juan Ramón

 Jiménez. Arquitectura, poesía y caligrafía.

07/ 2010 Exhibición de caligrafía. 125.º Aniversario de la Primera Inmigración

 Japonesa por contrato hacia Hawai.

 CENTRO CULTURAL JAPONÉS DE HAWAI

 “*Sho-no-aru-kuukan*〜*Umi-wo-watatta-hitobito*”. (Honolulu)

10/ 2013 21st Century MUSEUM OF CONTEMPORARY ART.

 (Kanazawa, Japón)

 “*Sho-no-aru-kuukan* 〜 「N*ihon* (Japón)」”

01/ 2014 Museo de la Inmigración Japonesa al Extranjero, JIKA.

 (Yokohama, Japón)

 “*Sakigake* (Los Precursores) 〜 *Nihon* (Japón)”

 “*Nihon-kara-umi-wo-watatta-hitobito -* Los que cruzaron el océano desde

 Japón”

04/ 2015 APJ, Centro Cultural Peruano Japonés

 (Lima, Perú)

 “*Sho-no-aru-kuukan* 〜 「*Sakigake* (Precursores)」”

07/ 2016 PALAIS DE GLACE (Palacio Nacional de las Artes).

 (Buenos Aires, Argentina)

 “*Sho-no-aru-kuukan* 〜 *Nihon-no-kokoro* (Espíritu Japonés)”

Ryuho Hamano ha llevado a cabo exposiciones individuales en muchos lugares del mundo, conferencias practicas demostrando al arte de la caligrafía y, además, tiene como objetivo presentar e introducir al mundo este maravilloso arte de la caligrafía japonesa.